

**GIMNASIO, PAIDEIA Y CIUDADANÍA HELENÍSTICA: UNA PROPUESTA PARA EL ESTUDIO DE
LA EDUCACIÓN GRIEGA POSTCLÁSICA DESDE LATINOAMÉRICA**

*GYMNASIUM, PAIDEIA AND HELLENISTIC CITIZENSHIP: A PROPOSAL FOR THE STUDY OF THE
POST-CLASSICAL GREEK EDUCATION FROM LATIN AMERICA*

Juan Pablo Prieto
Université Bordeaux Montaigne
juan.prieto-iommi@etu.u-bordeaux-montaigne.fr

Resumen: tradicionalmente, el estudio de la antigua educación griega ha sido fundada, en América latina, sobre el análisis filológico, filosófico y literario de los autores grecorromanos. Sin embargo, esta aproximación ha provocado un paulatino déficit teórico y metodológico, relegando al ámbito de lo anecdótico o accesorio a la creciente y enriquecedora documentación proveniente de la arqueología y la epigrafía sobre una de sus manifestaciones institucionales más importantes: el gimnasio helenístico. En consecuencia, se propone demostrar el valor en integrar la evidencia proveniente de estas fuentes para el estudio de esta institución. De este modo, se busca primero identificar las falencias nacidas de dos de sus principales autores de referencia: Werner Jaeger y Henri-Iréné Marrou. En segundo lugar, se define y explora la institución educativa del gimnasio helenístico mediante la diversa documentación existente. En tercer lugar, se presentan algunos potenciales ejes de investigación de especial interés para el contexto latinoamericano.

Palabras claves: ciudadanía, epigrafía, gimnasio, *paideia*, *neoi*.

Abstract: the study of Ancient Greek education in Latin America has been traditionally focused on the main works by renowned Greco-Roman authors and thinkers. However, one of its academic consequences has been a significant deficit in terms of integrating newer theories and methodologies proposed by Archeology as well as Epigraphy, especially when studying one of the main institutional manifestations of *paideia*: The Hellenistic Gymnasium. Therefore, a case for integrating these sciences in studying the nature, dynamics and dissemination of this educational institution is here proposed. Firstly, a critical commentary aims at revealing severe flaws in the two main academic works still considered as fundamental: Jaegers' *Paideia* and Marrou's *History of Education in Antiquity*. Secondly, the Hellenistic Gymnasium is defined and explored through archaeological and epigraphical evidence. Thirdly, some main venues of research are proposed as especially impactful for the Latin American classical studies context.

Keywords: citizenship, epigraphy, *gymnasium*, *paideia*, *neoi*.

Cómo citar este artículo/Citation: Prieto, Juan Pablo 2021: «Gimnasio, *paideia* y ciudadanía helenística: una propuesta para el estudio de la educación griega postclásica desde Latinoamérica», *Grecorromana* III, pp. 67-97.

Recibido: 25/10/2021

Aceptado: 9/12/2021

En el mundo de la *polis* helena, la cultura griega y su transmisión pueden resumirse en el concepto de *paidea* y, por lo tanto, en un fenómeno y proceso indisociables de lo que podemos entender como un hito de civilización¹. Esta noción contiene la idea de formación y de perfeccionamiento del individuo en relación ineludible con el colectivo, adoptando finalmente este concepto un sentido cívico y en que la ciudad juega un rol imprescindible. Sin embargo, cuando se propone su estudio en el contexto académico latinoamericano, si bien este parece centrarse con éxito en el problema de su compendio literario e ideológico, su otra dimensión, aquella de la exacta forma material que adopta su transmisión cívica y ciudadana, parece por entero ausente o comentada de forma tangencial.

Admitiendo lo anterior, es el objetivo aquí evidenciar esta falencia interpretativa académica, buscando, en el proceso, apuntar hacia eventuales soluciones temáticas, teóricas y metodológicas de trabajo que historiadores y estudiantes puedan adoptar. En concreto, se propone el estudio del gimnasio helenístico como una alternativa que ayude a subsanar el extremo estado de abstracción que el problema educacional de la *paidea* griega adolece hoy en día en la región y su academia. Partiendo por exponer y criticar los principales referentes bibliográficos en la materia, se procederá a analizar la naturaleza e importancia del gimnasio helenístico como institución educativa, haciendo especial hincapié en la necesidad de integrar estrechamente las disciplinas de la arqueología y epigrafía a la investigación histórica. Finalmente, se propondrán brevemente tres vertientes de trabajo en torno a esta institución que demuestran enorme potencial de estudio para los clasicistas latinoamericanos.

1. La paideia griega según Werner Jaeger y Henri-Irénée Marrou: condiciones y desafíos para el estudio de la educación helena

¿Qué era y cómo catalogaban los griegos a la «enseñanza»? ¿Qué espacios y administradores asignaban estos para implementar y desarrollar su educación? ¿Existían uno o varios modelos de enseñanza y, de ser el caso, cómo y por qué evolucionaron en el tiempo y el espacio? Estas y muchas preguntas similares han sido históricamente y disciplinariamente redirigidas a la categoría de estudios titulada «*paideia* griega» y, en primer lugar, al nombre Werner W. Jaeger². Aun si reconocemos rápidamente que la obra del filólogo germano-americano ha requerido numerosos comentarios y correcciones desde su publicación hace

¹ Sobre las dificultades en definir *paidea*, ver Elsner 2013, pp. 136-8.

² Jaeger 1934-1947. Mejor conocido en Latinoamérica por su edición al español del Fondo de Cultura Económica, con múltiples reediciones desde la década de 1950 del siglo pasado.

casi un siglo, con igual celeridad se debe admitir que su impronta, conceptos y metodología de análisis han calado profundamente sobre cómo es que académicos y estudiantes de humanidades discuten e integran este tópico en Latinoamérica. Quizás la única otra obra que rivaliza en importancia es aquella de Henry-Irenée Marrou, quien a mediados del siglo pasado publicó su *Historia de la educación en la Antigüedad*³. El historiador francés parece complementar perfectamente el debate filológico de Jaeger con un cronológico y metódico examen de las instituciones y el currículum implicados en el proceso educativo grecorromano.

Ambos libros han gozado de gran éxito tanto editorial como académico en el continente americano; sin embargo, la discusión e investigación en torno a este tópico y sus problemáticas parecen haberse estancado decisivamente desde fines del siglo XX. Para diagnosticar correctamente las causas de esta parálisis académica, es necesario partir por examinar brevemente los trabajos de ambos pensadores y sus efectos teóricos e ideológicos sobre su objeto de estudio.

Para un lector contemporáneo, la *Paideia* de Werner Jaeger adolece de numerosos problemas, siendo uno de los más graves fundar su construcción de este concepto –que, por cierto, nunca define con real claridad– en una incómoda y muchas veces inconexa defensa moderna del modelo prusiano de educación o *bildung*, provocando, en el proceso, incómodos compromisos y malinterpretaciones ante los embates de la Segunda Guerra Mundial y el nazismo⁴. Como el propio autor explicaba en 1966:

Todo mi trabajo durante aquellos años fue movido por aquello por lo cual mi generación luchaba, por la búsqueda de un nuevo humanismo que restaurase un verdadero significado a la escuela, la universidad y a toda la educación al ayudar en entender sus orígenes [...] Que este humanismo estaba enraizado en la estructura misma del pensamiento griego, fue demostrado con mi *Paideia*⁵.

Lamentablemente, la actual edición de su obra en un solo gran libro tiende a disimular que se trata de tres volúmenes que vieron su publicación en tres etapas muy diferentes dentro del contexto mundial y, en especial, del pensamiento del autor alemán: el primer volumen en 1933, con un prefacio en 1934, y un segundo y tercero publicados en 1943 y en 1947 respectivamente. El resultado es una obra que transita desde la promesa de un modelo educativo humanista que, tras los horrores de la Primera Guerra Mundial y la

³ Marrou 1948. Conocido en América Latina por su edición al español de Akal en 1985.

⁴ Al respecto, destacan comentarios de Jaeger en favor de la eugenesia nazi o de la figura de Hitler. Ver, por ejemplo, la edición alemana al segundo volumen de Jaeger 1944, pp. 324-30, 325-6 y 330.

⁵ Jaeger 1966, pp. 70-71 (trad. del autor).

prometedora República de Weimar, podría reencontrar al hombre moderno con sus raíces humanistas. Sin embargo, es también un libro sujeto a una profunda nostalgia y apología desde el exilio hacia un pasado y modelo griegos ahora irrecuperables frente al conflicto y la destrucción europea⁶.

En consecuencia, otra de las víctimas más importantes de los volúmenes 2 y 3 en la obra de Jaeger es la Grecia postclásica y la calidad de su *paideia*. Con el siglo IV a.C., al finalizar la era de los discípulos socráticos, para el autor la llama de la educación pareciese apagarse y el colapso ser inminente, rescatando tan solo a Menandro como el último gran exponente de una civilización y un modelo educativo agotados. En 1943, desde su ahora desarticulada visión optimista de la *paideia-bildung*, era imposible conciliar la existencia de «totalitarios» monarcas helenísticos consagrados a un constante conflicto bélico, en donde el acotado y literariamente denso mundo de la *polis* ateniense había aparentemente perdido su protagonismo y su originalidad⁷. Por lo tanto, si bien la *Paideia* de Jaeger es un escrito erudito y de gran estilo, adolece de serios problemas conceptuales: la ausencia de una definición clara de esta como una «cultura», una «civilización» o un «modelo educacional», así como también de confusas decisiones teóricas frente a la eugenesia nazi, su excesiva apología platónica o el marcado decadentismo postclásico. En consecuencia, su uso como referente bibliográfico debe ser cuidadosamente reevaluado.

A diferencia de Jaeger, la obra de Henri-Irenée Marrou es publicada por primera vez en 1948, es decir, poco después de la Segunda Guerra Mundial. Su enfoque resulta en muchos aspectos diametralmente opuesto al del filólogo alemán, proponiendo los períodos helenístico y romano –no el arcaico y clásico– como las etapas cruciales en la construcción de la educación clásica. Un factor clave en explicar esta diferencia proviene de los nuevos imperativos y motivaciones en el mundo de posguerra, centrándose ahora en nuevos ideales cosmopolitas, liberados de la constrictiva vida de la ciudad y en el que resultan patentes inquietudes antioletolectivistas, antitotalitarias y, en última instancia, nuevas reflexiones existencialistas de la academia francesa. Como este concluye:

Libre, absolutamente libre, frente a los muros abatidos de su ciudad, abandonado por sus dioses, el hombre helenístico trata de buscar en vano, ante un mundo ilimitado y un cielo desolado, algo a qué asirse y con relación a lo cual organizarse u ordenarse; mas no halla otra solución que la de recluirse en sí mismo, buscar en sí mismo el principio de su propia realización⁸.

⁶ Elsner 2013, p. 145.

⁷ Elsner 2013, pp. 142-3.

⁸ Marrou [1948] 1985, p. 295 (trad. por Yago Barja de Quiroga).

Si bien reconociendo la importancia de su trabajo en organizar y estructurar la compleja y conflictiva evolución de la educación grecorromana, debe admitirse que sus esfuerzos por hacer del hombre helenístico un «ciudadano del mundo» colisionan con sesgos similares a los de Jaeger: una lectura decadentista hacia la vida política ciudadana, un inevitable atenocentrismo de sus conclusiones y unos sesgos providencialistas hacia el arribo eventual del catolicismo como respuesta definitiva y triunfante hacia las inquietudes irresolutas de esta civilización y sus enseñanzas. En este sentido, hay que mencionar su marcado desdén hacia instituciones educativas aún dependientes de la ciudad, como el gimnasio y la efebía, que considera ámbitos de reafirmación aristocrática y entrenamiento físico y no núcleos dinámicos de enseñanza cívica e ideales políticos.

Con la pérdida de la independencia, el ejército cívico carece ya de sentido [...] la *efebía* tal como acabamos de describirla, cesa de funcionar con regularidad. No desaparecerá nunca, pero por una evolución paradójica, esta institución concebida para estar el servicio del ejército y de la democracia, se transformará en esa nueva Atenas en que triunfa la aristocracia, en un colegio pacífico adonde acude una minoría de jóvenes ricos que desean iniciarse en los refinamientos de la vida elegante⁹.

Por lo tanto, si bien ambos autores se presentan como autoridades con necesidad de serias y profundas revisiones para toda lectura contemporánea, estos siguen siendo virtualmente los únicos referentes de discusión en Latinoamérica. Admitiendo lo anterior, a continuación se propone la importancia de los recientes estudios arqueológicos y epigráficos para renovar este debate sobre la educación griega, expresados en la exploración y el análisis de una institución concreta: el gimnasio.

2. *El Gimnasio helenístico: la manifestación material de la paideia griega*

Es necesario comenzar señalando un problema o dificultad primordial al momento estudiar del gimnasio helenístico: las fuentes literarias ofrecen informaciones muy escuetas y anecdóticas sobre su naturaleza, funcionamiento y evolución¹⁰. A grandes rasgos, es posible constatar que, entre aquellas fuentes escritas que lo mencionan, lo entienden como

⁹ Marrou 1948, p. 144 (trad. por Yago Barja de Quiroga).

¹⁰ Fuentes clásicas relevantes en Bacchyl. *fr.* 4.62-8, Aristoph. *Nu.* 1003-8, Plat. *Lg.* 764c-d, Arist. *Pol.* 1337b 24-8f.

un elemento imprescindible de la vida civilizada¹¹. Así, cuando Pausanias enumera las principales ciudades de la Beocia, se detiene algunas líneas en discernir qué asentamientos pueden o no merecer el título de *polis*, para lo cual el gimnasio es un aspecto esencial:

[...] de Queronea hay 20 estadios a Phanotis, una ciudad de los Foceos, si es que uno puede darle el nombre de ciudad a aquellas que no poseen oficinas de gobierno, gimnasio, teatro, mercado ni fuentes [...]¹²

Esta situación documental ha obligado a los investigadores a adentrarse en fuentes consideradas tradicionalmente como secundarias o auxiliares, transformándolas en las principales protagonistas para rescatar este hito de la civilización helena del olvido. Como consecuencia, no obstante, su estudio ha debido ser paciente y colaborar con el paulatino y metódico descubrimiento, exploración y catalogación de innumerables colecciones, sitios arqueológicos y restos materiales.

De este modo, es solo partir de las grandes excavaciones científicas a fines del siglo XIX –en sitios emblemáticos como Atenas, Delfos, Olimpia, Delos y Pérgamo, entre otros– que nuestra comprensión de los espacios y funciones urbanas dentro de santuarios y ciudades clásicas aumentaron exponencialmente. En el caso específico de la educación griega, por primera vez las referencias literarias obtienen una identificación y estudio sistematizado y pluridisciplinario. Restos arqueológicos y epigráficos comienzan a llenar críticamente el espacio entre referencias literarias fugaces, cerámicas y breves comentarios sobre roles educativos más específicos, como la conocida *efebía*¹³. En concreto, el gimnasio hace un verdadero debut en el registro científico, en conjunción con la monumental evidencia epigráfica, que ha revelado individuos, grupos, roles, jerarquías, honores y festividades. La arqueología ha podido identificar y contextualizar estos restos materiales, resultando en una institución con enorme densidad documental y relevancia histórica en el funcionamiento educativo de la *polis*¹⁴.

Pese a ello, el estudio dedicado a esta específica institución es de relativa juventud. Estudios cuantitativos o superficiales previos se unen a las menciones anecdóticas de Jaeger, problema que pareciese solventarse con un tratamiento comparativamente más detallado de

¹¹ Por ejemplo Diod. Sic. 5.15.2; Dion Chry. *Or.* 48.9; Arist. *d.Or.* 14.97 y 2; Macc. 4.7-17. Sobre la arquitectura del gimnasio ver Vitr. 5.11.

¹² Paus. 10.4.1: [...] στάδια δὲ ἐκ Χαίρωνείας εἴκοσιν ἐς Πανοπέας ἐστὶ πόλιν Φωκῶων, εἶγε ὀνομάσαι τις πόλιν καὶ τούτους οἷς γε οὐκ ἀρχαῖα οὐ γυμνάσιόν ἐστιν, οὐ θέατρον οὐκ ἀγορὰν ἔχουσιν, οὐχ ὕδωρ κατερχόμενον ἐς κρήνην [...]

¹³ Algunos ejemplos en vasijas como el *kylix* ático del pintor Euaion en los Museos Vaticanos (cat. 16558) o la cratera de Euphronios en el Altes-Museum de Berlín (F 2180) (anexos 1.1 y 1.2). Sobre la efebía, más allá de Atenas, véase especialmente Chankowski 2010.

¹⁴ Una concisa introducción al tema del gimnasio helenístico en Gauthier 2011.

Marrou. Sin embargo, aún en este último, el examen del gimnasio está condicionado, por un lado, a la ausencia, para fines de 1940, de una sistematización de los nuevos y densos hallazgos arqueológicos, en especial tras años de conflicto y paralización de excavaciones en Europa; y, por otro lado, a los específicos sesgos del historiador francés, quien considera a la educación institucionalizada de la *polis* postclásica como un sistema eminentemente elitista, minimalista y asistemático. En 1955, Martin P. Nilsson avanzaría el debate, publicando su obra *Die Hellenistische Schule*¹⁵. El epigrafista alemán realizó una rigurosa presentación de toda la documentación existente, aunque la restricción de su análisis al período helenístico tornó demasiada parcialidad a su propuesta. Habrá que esperar a 1960 a que el revolucionario trabajo de Jean Delorme, *Gymnasion, étude sur les monuments consacrés à l'éducation en Grèce hellénistique*¹⁶, ofrezca una primera visión omnicomprendiva de la institución del gimnasio y de su evolución desde el período arcaico hasta el romano. Sin embargo, siguiendo aún las opiniones de Jaeger y Marrou, Nilsson y Delorme mantienen la lectura decadentista de la cultura helena tras el siglo IV a.C., opacando así la evaluación final del rol educativo desde su vertiente arqueológica y epigráfica más rica¹⁷.

Desde la década de 1970, una importante revolución se gesta en los estudios de la educación griega antigua, motivada, principalmente, por la cuidadosa recolección, sistematización y comentario de las inscripciones descubiertas en excavaciones u olvidadas en colecciones privadas y públicas en Europa y el mediterráneo. La labor de epigrafistas como Louis Robert y Philippe Gauthier debe ser reconocida en este período crítico, pues erradican paulatinamente los prejuicios decadentistas hacia el mundo heleno postclásico e insuflan juiciosamente de vida y de contenido a la enorme variedad de instituciones, ritos y formas políticas helenísticas y romanas en el mediterráneo oriental, especialmente el gimnasio¹⁸. Ya en 1969, Louis Robert declaraba con firmeza:

Si, conscientemente o no, restringiésemos la «historia» a aquello que se hace sin las inscripciones, papiros y evidencias arqueológicas [...] no poseen calificaciones como epigrafistas, papirólogos o arqueólogos, puesto que ellos ignoran estas disciplinas llamadas «auxiliares» [...] es evidente que este tipo de historia producida no poseerá un carácter propiamente científico. El estudio de la civilización clásica no se restringe a los documentos escritos. Se debe considerar necesariamente el estudio de documentos arqueológicos [...] Nadie puede entender al mundo antiguo si

¹⁵ Nilsson 1955.

¹⁶ Delorme 1960.

¹⁷ Por ejemplo en Delorme 1960, p. 440.

¹⁸ Para más detalles sobre la historia de la ciencia epigráfica, ver Rougemont 1996 y Knoepfler 2005.

no ve –al menos a través de imágenes– estos monumentos y documentos, donde la vida hierve con sus más altos y excitantes grados¹⁹.

Esta renovación documental y metodológica culmina con la publicación y el comentario crítico a la ley gimnasiárquica de Beroia, en 1993, por parte de Philippe Gauthier y del historiador griego Miltiades B. Hatzopoulos, generando, desde entonces, un aumento exponencial del interés y la investigación en torno a la educación griega en el contexto institucional del gimnasio²⁰. No obstante, el interés ha sido mucho más marcado desde las academias francesa, italiana y alemana, brillando la investigación hispanoamericana por su ausencia en el debate. En definitiva, es gracias a los hallazgos y estudios consolidados durante estas décadas que el gimnasio helenístico ha podido integrarse como un ámbito más de la experiencia histórica antigua, uno desde el cual estudiar en gran detalle el problema de los alcances y la evolución de la educación griega.

Por lo tanto, el gimnasio helénico –nombre proveniente del griego para el desnudo corporal (*gymnásion*) y que primaba dentro de sus actividades deportivas– es en realidad un término con una enorme variedad de significados. Por un lado, alude al acto concreto del ejercicio atlético y al entrenamiento de determinadas funciones militares; por otro, remite a la realidad material de un espacio arquitectónico, es decir, la conjunción de una *palestra* –edificio cuadrado provisto con habitaciones y un patio interno rodeado de columnatas– con una *stoa* –pórtico de gran longitud, con muro cerrado por un lado y un otro abierta mediante una columnata simple o doble– que alberga una pista techada (*xyste*) y una al aire libre (*paradromis*), así como también, en algunos casos, un *estadio* –una pista de carreras con 177 metros de largo y acompañada de graderías– (anexos 2 y 3). Finalmente, gracias a los trabajos señalados, este término puede significar la conjunción de ambos sentidos acotados al interior de una institución gimnástica; un espacio o ámbito oficial, organizado, sistematizado y dedicado a la específica tarea de educar física e intelectualmente a la juventud ciudadana masculina de las *poleis* helenas, acercándose a lo que podríamos definir actualmente como una «escuela»²¹.

Junto a los componentes materiales ya señalados (*palestra*, *stoa* y *estadio*), es posible identificar y definir sus diversos componentes humanos. A lo ancho y largo del mundo griego, inscripciones de variados tipos y calidades permiten identificar aquellos grupos que habitaban esta institución, segmentados según sus edades. En primer lugar, junto a una previa educación hogareña dirigida por un pedagogo, debutaban su acceso al gimnasio los llamados *paides*, es decir, los «niños» entre los 12 y 17 años. A continuación, entre los 18 y 20 años,

¹⁹ Robert 1969, pp. 83-4 (trad. del autor).

²⁰ Gauthier y Hatzopoulos 1993. Destacan más recientemente Trombetti 2013 y Kah y Scholz 2018.

²¹ Delorme 1960, pp. 316-24 llega a considerarlos verdaderas «universidades».

participaban los conocidos *epheboi*, quienes unían a su participación la serie de rituales de pasaje a la adultez y los roles militares defensivos. Luego, entre los 20 y 30 años, se extendía un amplio grupo etario llamado *neoi*, los «jóvenes». Finalmente, a cargo de la dirección del gimnasio y con una edad obligatoria entre los 30 y 60 años, se encontraba el *gymnasiarca*, quien dirigía y delegaba, a su vez, diversas funciones en otros subalternos, como los *paidotribai*, encargados de dirigir y organizar las diversas actividades de cada grupo etario. Estas últimas se pueden dividir en cuatro grandes tipos: intelectuales, deportivas, militares y rituales.

Las actividades intelectuales al interior del gimnasio variaban enormemente de una región y ciudad a la otra. Sin embargo, en términos generales, consistían en la invitación, por parte de la ciudad o del gimnasio mismo, a filósofos, retóricos, matemáticos y tantos otros pensadores locales o itinerantes, pudiendo estos últimos pasar años contratados y residiendo en calidad de invitados ilustres, ejecutando sus lecciones en las *ephebeion* –salas de reunión– o en las *exedras* –bancos monumentales con asientos por tres lados o dispuestos en forma de arco– de variados tamaños y ubicaciones al interior de la palestra. Tal es el caso del filósofo ateniense Alejandro, quien recibió numerosos honores sobre una estela como profesor invitado en la ciudad Tesalia de Larisa (anexo 4):

(10) [...] En vistas de que Alexandros, hijo de Alexandros, de Atenas, después de que Stratippos y Damonikos, hijos de Épigénès, quien era por entonces *gymnasiarca*, fueron enviados estos ante él y le hicieron la propuesta de venir a Larissa para enseñar en el gimnasio, y este vino y durante este tiempo efectuó su estadía con gran éxito, consagrado a la filosofía y a su enseñanza en el gimnasio al servicio de los jóvenes [...]²²

Esta actividad queda también ilustrada con un decreto honorífico en Delfos, que menciona al *grammatikós* arcaniense Menandro:

(5) [...] En vistas de que, llegado a Delfos, Menandro ofreció los frutos de su conocimiento al dios y a la ciudad, habiéndose instalado en el gimnasio

²² Tziafalias-Helly 2007, pp. 423-6, ll. 10-20:

(10) ἐπειδὴ Ἀλέξανδρος Ἀλεξάνδρειος Ἀθηναῖος, Στρατίπποι καὶ Δ[α]μονίκο[ι] Ἐπιγενείου γυμνασιαρχέντων καὶ ἔξαποστελλάντων ποτ' αὐ-

(12) τὸν ἐν Ἀθήναις καὶ ἀξιουσάντων παργένεσθαι ἐν Λάρισσαν ἔνεκα τοῦ σχολάζειν ἐν τοῦ γυμνασίου, ἐτ' τὰς εὐτόων ἀρχὰς παργενειθὲς τὰν τε ἐπιδ[α]μίαν [ἐ]ποιείσατο εὐσχείμονα καὶ φιλοσοφίας οἰκείαν, τὰν τε ἐν τοῦ γυμνασίου σχολῶν με-

(16) τὰ πάνσας εὐταξίας ἐστένειν παρεχόμενος εὐτόν ποτ' τὰν τοῦν νεοῦν οὐφελίαν [...]

y realizando lecciones que le han valido un gran éxito (8); en vistas de que, cuando la ciudad quería entregarle una suma de dinero que se le había sido reunida, él la rechazó, afirmando que su estadía en Delfos no tenía ningún otro fin más que el de honrar al dios y el de testimoniar su respeto hacia nuestra ciudad²³.

Como se aprecia en la inscripción, la ciudad de Delfos demuestra con sus honores que, normal y excepcionalmente en el caso de Menandro, la presencia de estos pensadores se convertía en importantes instancias, promoviendo entre los jóvenes miembros del gimnasio un interés hacia el mundo, el cosmopolitismo y el intelectualismo. Más aún, la sorpresa ante la negativa de Menandros en recibir las sumas de dinero da cuenta de la importancia financiera y comercial que estas oportunidades implicaban. Como resume un decreto honorífico en honor al *gymnasiarca* Ménas de la ciudad de Sesto: «[...] aquél se comportó generosamente respecto de todos aquellos quienes realizaban conferencias, queriendo así que, con estas acciones, sus enseñanzas trajeran gloria a su patria»²⁴.

Junto a estas actividades intelectuales, las deportivas ocupaban un tiempo y espacio considerable, existiendo numerosas carreras y distancias a pie y a veces en el mar. Sus participantes eran premiados, celebrados y algunos recibían anualmente las insignias en reconocimiento a su disciplina, prestancia y asiduidad²⁵. Los gimnasios se convertían en núcleos de entrenamiento para futuros atletas e incentivaban la reputación de sus ciudades como fuente de campeones en los juegos panhelénicos. Así, en el gimnasio de Delfos, rastros de inscripciones pintadas en las paredes de la *stoa* celebraban las diversas victorias deportivas de sus estudiantes. Existen dos ejemplos con estos dos jóvenes en Delfos, quienes ganaron respectivamente la veloz carrera de una ida y retorno al estadio (*diaulos*) y la carrera de larga distancia (*dolichos*), consistente en 24 vueltas, es decir, más de 4.000 metros:

²³ FD III 3.2., 338, ll. 5-9:

(5) (...) ἐπεὶ παραγενόμενος
ἐν Δελφοῦς ἀπαρχὰν ἐποίησατο ἀπὸ τοῦ μαθήματος τῶι θεοῖ καὶ τῶι πόλει,
ἀποκαθήμενος ἐν τῶι γυμνασίῳ καὶ διατιθέμενος σχολὰς ἐν αἷς καὶ εὐδοκίμησε, ἀποκαθήμενος
ἐν τῶι γυμνασίῳ καὶ διατιθέμενος σχολὰς ἐν αἷς καὶ εὐδοκίμησε,
διδομένου τε αὐτῶι καὶ ἐράνου ὑπὸ τῆς πόλιος οὐκ ἐδέξατο, φάμενος ἐπιδεδα-
(10) -μήκειν ἐν Δελφοῦς τὰς τε τοῦ θεοῦ τιμὰς ἔνεκα καὶ τὰς Δελφῶν καταλογᾶ [...]

²⁴ IK *Sestos* 1, l. 74-76:

(74) ...προσηνέχθη δὲ φιλοθρώπως καὶ τοῖς τὰς ἀκροάσει[ς]
ποιησαμένοις πᾶσιν, βουλόμενος καὶ ἐν τούτοις διὰ τῶν πεπαιδευμένων τὸ ἔνδοξον π[ε]
(76) ριτιθέναι τῆι πατρίδι

²⁵ Por ejemplo en SEG 39 573 ll. 43-8. Más detalles sobre estos premios en Gauthier y Hatzopoulos 1993, pp. 102-5. Otras inscripciones con más información sobre estos tres premios en Crowther (1991).

¡Grande es la fortuna de Delfos! Instalado por --- joven, corredor del *diaulos*, que ha vencido a todos en los concursos organizados por el *gymnasiarca* Demetrios²⁶.

A la buena fortuna ¡Grande es el Apolo pítico! Instalado por --- Adolios, Thespiano, joven, corredor del *dolichos*, pitiónico, bajo las presidencias de Eutychas de Tanagra, y Mèmeneios Eisdôros²⁷.

Sin embargo, a diferencia de las actividades intelectuales del gimnasio, aquellas deportivas eran, en su mayoría, difícilmente discernibles de las orientadas hacia el entrenamiento militar. De este modo, niños, efebos y jóvenes realizaban carreras vestidos con sus armamentos, practicaban el tiro al arco, lanzamiento de jabalinas y, en numerosos casos, entrenaban en el uso de catapultas y armamentos defensivos, incentivando su participación y desempeño mediante premios y honores²⁸. Así, un decreto de la ciudad de Teo, anunciando el uso educativo de una enorme donación monetaria por parte de un benefactor llamado Polythroos, hijo de Onesimo, señalaba:

(25) [...] que se paguen 250 *drachmas* a los instructores en arquería y en lanzamiento de jabalina, y 300 *drachmas* para los instructores en armamentos. Estos últimos instruirán por un período no menor a los dos meses, con el fin de que los niños y los efebos sean entrenados con precisión durante sus lecciones [...]²⁹

En un mismo sentido, la excepcional ley *gymnasiarca* de la ciudad macedonia de Beroia (anexo 5) imponía especial prioridad a estos ejercicios militares:

²⁶ Queyrel 2001, no.7:

“[Μεγάλη Τύχη ? Δελ]φ[ών.] [Τόπος ?] ΙΗ [- - - 7 - - -] πα[ιδός ?] [δια]υλοδ[ρόμου ν]ική[σαν]-
(4) [τος π]άντα[ς τους ά]γώ[νας υπό] [γυμνα?]στην in corona
[Δημή]τριον [5]”

²⁷ Queyrel 2001, no.9:

“Αγαθή τύχη.

[Μ]έγα {ι}ς Πύθιος Απόλων. Τόπος
... Αδολίου Θεσπια[ί]ως παιδός δολι-

(4) [χ]αδρόμου πυθιονείκου υπό προστάτην [Ε]ύτυχάν Ταναγρέα και Μήνειον Εισί- δωρον.

²⁸ Kah 2004.

²⁹ *Syll.*³ 578, ll. 25-28:

(25) (...) διδόσθω δὲ μισθὸς τῶι τοξεύειν καὶ ἀκοντίζειν διδάσκοντι δρα-
-χμαὶ διακόσια καὶ πεντήκοντα, τῶι δὲ ὄπλομάχῳ δραχμαὶ τριακόσια·
ὁ δὲ ὄπλομάχος διδάξε<ι> χρόνον οὐκ ἐλάσσονα μηνῶν δύο· ὅπως δὲ ἐπι-
(28) μελῶς ἐν τοῖς μαθήμασιν γυμνάζονται οἱ τε παῖδες καὶ οἱ ἔφηβο [...]

(10) El lanzamiento de jabalina y tiro al arco serán practicados todos los días por los efebos y los jóvenes menores de 22 años mientras los niños se entrenan, esto incluso si otra lección pareciese indispensable³⁰.

De este modo, los integrantes del gimnasio, desde antes y después del corto plazo de la efebía, eran constantemente preparados para las labores militares circundantes a las del soldado hoplítico o de infantería pesada: la escaramuza, el acoso táctico, las emboscadas y la defensa de las murallas de la ciudad. Constatar estas prácticas resulta un poderoso recordatorio de lo violenta y militarizada que era la vida ciudadana en la *polis*, aspirante a diversos grados de independencia y autonomía.

A su vez, en el gimnasio, la juventud ciudadana entrenaba con gran atención sus futuros y esenciales roles y protocolos religiosos, mediante ceremonias específicas y competencias rituales centradas especialmente en dos divinidades: Hermes y Heracles. Dios de las rutas, las fronteras, la comunicación y la prosperidad, Hermes vino a simbolizar, para esta institución, la equilibrada mezcla entre los ideales que se buscaban inculcar: la jovialidad al servicio del orden mortal y divino, la agilidad tanto deportiva y castrense, y también, en no menor medida, el ideal homoerótico propio de sus ideales cívico-militares masculinos³¹. Su celebración tomaba forma en la festividad anual, la *Hermaia*, compuesta por numerosas actividades atléticas que se han mencionado más arriba. Así, en el caso de Beroia, el decreto fundacional establece los detalles de su celebración:

(46) El *gymnasiarca* hará celebrar las *Hermaia* en el mes de *Hyperberetaios*, él hará el sacrificio en honor a Hermes y propondrá un arma [como premio] para la carrera en armas, la carrera de larga distancia y para las otras tres pruebas, prestancia, disciplina y asiduidad para los hombres de hasta 30 años [...] A su vez, el *gymnasiarca* organizará durante las *Hermaia* una procesión con antorchas para los niños [*paides*] y jóvenes [...]³²

³⁰ SEG 39 573, ll. 10-12:

(10) (...) *vac* ἀκοντίζειν δὲ καὶ τοξεύειν μελετάτωσαν οἱ

[τ]ε ἔφηβοι καὶ οἱ ὑπὸ τὰ δύο καὶ εἴκοσιν ἔτη καθ' ἑκάστην ἡμέραν, ὅταν

(12) οἱ παῖδες ἀλείφονται, ὁμοίως δὲ καὶ ἐὰν ἕτερόν τι ἀναγκαῖον φαίνη[τ]αι τῶν μαθημάτων.

³¹ Como advierte ya Plat. *Lg.* 636 b-c. Ver Troncoso 2009, pp. 73-4.

³² SEG 39 573, ll. 45-48 y 60:

(46) περὶ Ἑρμαίων· ποιῆτω δὲ ὁ γυμνασίαρχος τὰ Ἑρ- ν.

[μ]αῖα τοῦ Ὑπερβερεταίου μηνὸς καὶ θυέτω τῷ Ἑρμεῖ καὶ προτιθέτω ὄπλον

καὶ προτιθέτω ὄπλον <μακροῦ δρόμου> καὶ (Κνοεϋϋ) ν

(48) [ἄ]λλα τρία εὐεξίας καὶ εὐταξίας καὶ φιλοπονίας τοῖς ἕως τριάκοντα

ἐτῶν [...]

(60) [πο]ιεῖτω δὲ καὶ λαμπάδα ἐν τοῖς Ἑρμαίοις τῶν παίδων καὶ τῶν νεανίσκων [...]

Por su parte, Heracles ocupaba un rol gimnástico complementario. Semidiós, valeroso cumplidor de sus doce labores míticas y con un cuerpo masculino maduro idealizado, complementaba a Hermes como ejemplo de obediencia, sumando a esto un mayor énfasis en el combate, símbolo del ideal físico futuro para la juventud y, más importante aún, la promesa de la gloria y la transición hacia la inmortalidad con fama individual. Su celebración en el gimnasio, la denominada *Herakleia*, incluía gran variedad de actividades según ciudades y regiones³³. No es casualidad, por lo tanto, que restos de sus estatuas y relieves hayan plagado los espacios del edificio gimnástico (anexo 6). Un caso emblemático del significado de ambas divinidades se lee en un decreto honorífico al honor de dos atletas, ambos llamados Neón, originarios del gimnasio en la ciudad norafricana de Cirene (anexo 7):

(5) [...] las sabías lecciones de Hermes nunca faltaron durante su educación, entregada por su ciudad de origen en sus lujosos gimnasios; ni tampoco fue privado de los cuidados de Heracles. Logró así, gracias a su competencia gimnástica, proezas iguales a aquellas entregadas por las Musas³⁴.

Como demuestran estas inscripciones, las *Hermaia* y las *Herakleia* buscaban implicar a los grupos etarios ciudadanos mediante la ritualidad, la emulación y la glorificación. Más aún, estas revelan con claridad la estrecha unidad del entrenamiento, la competitividad y la religiosidad que la *paideia* griega obtenía con su manifestación y funcionamiento institucionales dentro de cada *polis* y comunidad ciudadana. Tenemos así una inmensa variedad de actividades educativas centralizadas en esta institución, las que difícilmente parecen avalar las conclusiones decadentistas de Jaeger o de Marrou.

Gracias a los avances en su estudio, con cada vez mayor precisión y complejidad es posible entender cómo y en qué medida los ideales de la *paideia* griega eran transmitidos mediante un conjunto coherente de prácticas, entregándole a este compendio ideológico una materialidad y especialización críticas en acercar el fenómeno de la educación grecorromana a las inquietudes y problemas contemporáneos.

³³ Sobre Heracles y su emulación atlética, ver Lunt 2009, pp. 379-80.

³⁴ SEG 52, 1839, II. 5-8:

(5) οὐδέ μὲν Ἑρμεία<ο> σοφῶν ἀδαήμονα μύθων πατρὶς ἐνὶ
 λιπαροῖς ἔτρεφε γυμνασίοις,
 εὖ δὲ καὶ Ἡρακλῆϊ μεμηλότα· τοιγὰρ ἀέθλωι
 (8) ἔργα καὶ ἐκ Μουσῶν εἴσα διανύσατο·

3.1. Educación y política: tensión y participación de los *neoi* en la polis

Aun cuando hemos reconocido las cualidades y falencias de nuestra herencia académica en el estudio la educación griega clásica, así como la nueva riqueza documental para el estudio del gimnasio helenístico, es posible ahondar en eventuales aristas de investigación que esta última ofrece a estudiantes e investigadores. Una de las grandes consecuencias del análisis documental y material de los gimnasios postclásicos y helenísticos ha sido revelar en gran detalle la cohesión, solidaridad y actividades que determinados grupos etarios en su interior podían emprender de manera autónoma y voluntaria. Así, por ejemplo, en la ciudad Jonia de Colofón, un decreto honorífico da cuenta de esta conducta:

Los *neoi* y los *efebos* honran con esta estatua a Euelthôn, hijo de Phainos, en vistas de su rol como *gimnasiarca*. Bajo la pritanía de Bacchios, el 18 del mes de Lènaiôn, los *neoi*, en un número de 153, han presentado al Consejo un reporte por escrito para que la corona y la (4) estatua que ellos y los Efebos han atribuido a Euelthôn, hijo de Phainos, sean proclamadas durante el festival de Dionisios [...]³⁵

Como la inscripción testimonia, los miembros del gimnasio podían elevar sus propios monumentos en honor a sus *gimnasia*rcas e, incluso, franquear los muros de su institución e intervenir concertadamente para hacer valer su voluntad en las instancias públicas y legales de la polis. No hay que omitir tampoco el importante detalle de la cifra exacta de *neoi* implicados en la solicitud, referencia que, de repetirse regularmente en los testimonios epigráficos de determinadas ciudades, regiones y periodos, permite calcular y proyectar la talla y fortaleza del cuerpo ciudadano y de su institución educativa. A su vez, se puede apreciar cómo muchas veces estos grupos ciudadanos juveniles intervenían unidos ante acontecimientos de contingencia pública e internacional. En este sentido, los *neoi*, este grupo joven entre los 20 y 30 años, ofrece particular interés. Cursando la *efebía* pero aún sin poseer la edad ni la experiencia para optar a los más altos cargos de la ciudad, se encontraban en una compleja posición que podía producir variados tipos de reacciones positivas o

³⁵ SEG 55, 1251, ll. 1-7:

[...] οἱ [νέοι καὶ ἔφηβοι] ·

Ἐπὶ Βακχίου, Ληναίωνος ὀκτωκαιδεκάτη, προγρα[ψαμένων εἰς τὴν βου]-

λὴν τῶν νέων ἑκατομπεντήκοντα τριῶν ὅπω[ς ὁ τε στέφανος καὶ ἡ εἰ]-

(4) κών, [ἦ]ι ἐστεφανώκασιν αὐτοῖ τε καὶ οἱ ἔφηβοι Εὐ[έλθοντα Φαί]-

[νοῦ, ἀναγ]γεληῖ [τοῖς] τε Διον[υσίου]ις [καὶ τοῖς Κλα]ρί[οις - -]

disruptivas. En la ciudad de Metimna, en la isla de Lesbos, contamos con un decreto honorífico que permite atisbar con claridad esta participación:

(3) [...] Buena Fortuna. Le ha parecido a los *neoi*: en vistas de que, en tiempos anteriores, ellos se han regularmente esforzado en favor de los intereses del pueblo y que, en las circunstancias presentes, viendo que el pueblo se encuentra golpeado a causa de las malas cosechas de grano y los gastos necesarios para subsanarlas [...], es necesario para nosotros, manteniéndose intacta nuestra [...], es necesario para nosotros, manteniéndose intacta nuestra dedicación al pueblo, deber actuar en conformidad [...]³⁶

Los jóvenes ciudadanos de Metimna intervienen libremente, acudiendo a sus propios bolsillos para salvar una aguda crisis económica de su ciudad, mereciendo en el proceso los honores normalmente reservados a benefactores individuales o a los reyes helenísticos³⁷. Estos últimos también entraban en contacto con esta juventud política, como lo demuestra un decreto en Colofón al honor del príncipe atálida Atenion:

(5) [...] y en vistas de que aquellos que participan del gimnasio, los *neoi* y los efebos, han redactado un proyecto de ley para honrar dignamente a *Athéniôn*, pues él es un benefactor que aspira sin cesar a las más bellas acciones, le atribuyen estos una gloria y reconocimiento insignes y dignos de la eterna memoria [...]³⁸

³⁶ IG XII Suppl. 116, ll. 3-9 y 13-15:

(3) ἀγαθῇ τύχῃ ἔδο-

ξεν τοῖς νέοις· ἐπειδὴ καὶ ἐκ τῶν ἔμπροσθεν χρόνων

(5) πολλάκις ἐπιδεδωκότες ἑαυτοὺς εἰς τὰ συμφέροντα τοῦ δήμου καὶ ἐν τῷ παρόντι δὲ καιρῷ θεωροῦντες τὸν δῆμον διὰ τὰς συνεχεῖς ἀφορίας ἐν τοῖς σίτοις καὶ τὰς εἰσφορὰς τῶν χρημάτων εἰς τὰς σιτωνία[ς] θλειβόμενον

(13) [...] ἀν-

[α]νκαῖόν ἐστιν ἡμ[εῖς] ἴν[τε] {²⁶ἡμῖν}²⁶ τηροῦσιν ἦν τε πρότερον εἶχομεν

(15) πρὸς τὸν δῆμον εὐνοία [...]

³⁷ Los *neoi* podían muchas veces actuar como personas jurídicas. hacer grandes compra-ventas y hasta poseer bienes raíces. Al respecto, ver por ejemplo Adak y Stauner 2018.

³⁸ SEG 56, 1227, ll. 5-10:

(5) καὶ ἐπειδὴ οἱ με-

[τέχοντες τοῦ τύπου (?), τῶν νέων] καὶ τῶν ἐφήβων ψήφισμα προεγράψαντο περὶ τοῦ] τιμῆσαι Ἀθήναιον ὄντ

(8) [εὐεργέτην καὶ τῶν καλλίστων ὀρεγόμενον ταῖ ἀξίαις τιμαῖς, ἀπονέμ]οντες ἐπιφανῆ καὶ μνήμη

Sin embargo, podían también ocurrir agudas crisis, en las que los *neoi* daban cuenta de su potencial para desestabilizar a la *polis*³⁹. Así, en la ciudad de Termeso, en Pisidia, Diodoro Sículo narra las dramáticas disputas entre estos jóvenes y la ciudad por tratar de defender al hermano de Perdicas, Alcetas. Este último, aliado de Éumenes, era un acérrimo enemigo de Antígono I Monoftalmos, rey que demandó a la ciudad que se lo entregase:

[...] los más jóvenes, haciendo causa común en oposición a sus padres, votaron soportar todo embate, por terrible que fuera, con tal de salvar a ese hombre⁴⁰.

Finalmente, habiendo los adultos y gobernantes aceptado hacer entrega de Alcetas mediante una estratagema y ejecutado este por Antígono, los jóvenes:

[...] a su vuelta de la batalla, al escuchar lo que habían hecho, se enfadaron con sus conciudadanos ya que eran exageradamente devotos a Alcetas. Al principio se apoderaron de una parte de la ciudad y votaron que debía ser pasto de las llamas, y que saldrían en armas de la ciudad y desde las montañas se dispondrían a arrasar la región que estuviera en manos de Antígono; después, tras cambiar de idea, renunciaron a prender fuego a la ciudad, pero dándose al saqueo y a las correrías⁴¹.

Los lazos e identidades susceptibles de forjarse entre grupos etarios al interior del gimnasio podían trascender a las diversas instancias locales e internacionales de la *polis* y la ecúmene, exponiendo a la necesidad impostergable de acudir a los testimonios epigráficos para cualquier estudio riguroso sobre la vida política helenística. Esta juventud ciudadana, imbuida de las lecciones literarias, filosóficas, militares y atléticas, se convertía entonces en un poderoso e inestable repositorio de capital político-militar. En este sentido, hay que reflexionar sobre los múltiples atractivos que el cargo de *gymnasiarca* podía generar entre los actores políticos mejor establecidos y de edades más avanzadas. Debiendo poseer una edad entre los 30 y 60 años, el *gymnasiarca* podía emprender importantes contactos

(10) αἰωνίου ἀξίαν δόξαν (?) καὶ χάριν [...]

³⁹ Una tensión Inter generacional ya señalada en Scheid y Tissinier 1993.

⁴⁰ Diod. Sic. 18.46.3 (trad. de Juan Pablo Sánchez): [...] οἱ νεώτεροι πρὸς τοὺς γονεῖς διαστάντες ἐψηφίσαντο πᾶν ὑπομένειν δεινὸν ἔνεκα τῆς τούτου σωτηρίας.

⁴¹ Diod. Sic. 18.47.2. (trad. de Juan Pablo Sánchez): [...] καὶ τὸ μὲν πρῶτον καταλαβόμενοι μέρος τῆς πόλεως ἐψηφίσαντο τὰς μὲν οἰκίας ἐμπρῆσαι, μετὰ δὲ τῶν ὀπλων ἐκχυθέντας ἐκ τῆς πόλεως καὶ τῆς ὀρεινῆς ἐχομένουσ πορθεῖν τὴν ὑπ' Ἀντίγονον τεταγμένην χώραν, ὕστερον δὲ μετανοήσαντες τοῦ μὲν ἐμπρῆσαι τὴν πόλιν ἀπέσχοντο, δόντες δ' ἑαυτοὺς εἰς ληστείας καὶ καταδρομὰς πολλὴν τῆς πολεμίας χώραν κατέφθειραν.

intergeneracionales y aplicar su patrimonio e influencias políticas con y para la juventud, así como atizar pasiones o forjar mutuos lazos que generaran oportunidades para el ascenso en la competitiva y multiescalar carrera política de las *poleis* postalejandrinas⁴².

3.2. *El gimnasio y la mujer helenística*

El gimnasio es concebido como el espacio reservado estrictamente a la formación del cuerpo ciudadano y, por ende, a un selecto grupo masculino. La ley *gymnasiarca* de Beroia pareciese confirmar definitivamente la regla:

(26) No pueden entrenarse en el gimnasio los esclavos o libertos, ni sus hijos, ninguna persona que no sea parte de la palestra, las personas que prostituyan o los mercaderes, las personas ebrias o afectadas por demencia. Si el *gymnasiarca* deja entrenarse a alguien, a sabiendas de que pertenece a tal o cual grupo precisado aquí, o si alguien [adentro] se le presenta como tal, él deberá pagar mil dracmas⁴³.

Sin embargo, al mismo tiempo, el decreto honorífico de Teo mencionado anteriormente, dedicado al benefactor Polythroos, establece, entre sus primeros apartados para el financiamiento del gimnasio, «tres profesores de gramática para que enseñen a los niños y niñas (τοὺς παῖδας καὶ τὰς παρθένους)»⁴⁴; y en Delfos, una mujer llamada Lalla, originaria de Diotimo, es celebrada por una inscripción como «*gymnasiarca* a título honorario» (γυμνασιαρχικῶν δωρεάν)⁴⁵. Estos y muchos otros casos a lo largo del mundo helenístico obligan a matizar nuestras preconcepciones sobre los roles políticos de la mujer griega durante estos siglos, y, más específicamente, la eventual participación de la mujer en la educación institucional de la *polis*⁴⁶. La mujer comenzará a explorar nuevas fronteras en el

⁴² Ver Dreyer 2004, D'Amore 2007, Kennell 2012 y Cortés Copete 2019.

⁴³ SEG 39 573, ll. 26-32:

[...] οἷς οὐ δεῖ μετεῖ-

[ν]αι τοῦ γυμνασίου· μη ἐγδυέσθω δὲ εἰς τὸ γυμνάσιον δι[οὔλο]ς μηδὲ ἀπε-

(28) [λ]εῦθερος, μηδὲ οἱ τούτων [νί]οι, μηδὲ ἀπάλαιστρος [μη]δὲ ἡται[ρ]ευκός, μη-

[δὲ] τῶν ἀγοραῖαι τέχνη κεχρημένων, μηδὲ μεθύων, μηδὲ μαινόμενος. ἐὰν

[δ]έ τινα ὁ γυμνασίαρχος ἔαση ἀλείφεσθαι τῶν διασαφουμένων εἰδώς,

[ἦ] ἐμφανίζοντός τινος αὐτῷ καὶ παραδείξαντος, ἀποτινέτω δραχμὰς

(32) [χ]ιλίας·

⁴⁴ *Teos* 41 = *Syll*³ 578, l. 9-10.

⁴⁵ *TAM* II, 1-3, no 766, l.6.

⁴⁶ Un claro estudio de caso en Kirbihler 2009.

espacio público, poseyendo nuevos honores, estatuas, inscripciones y roles tanto sacerdotales como políticos⁴⁷.

Ahora bien, para encontrar entre los testimonios epigráficos una presencia femenina más constante y generalizada, hay que avanzar hacia la época imperial romana. Entonces los roles como los del *gimnasiarca* se transforman en funciones asociadas más con el financiamiento que con la concreta ejecución de un rol administrativo y educacional⁴⁸. En este sentido, mujeres podrían ser receptoras del título «*gimnasiarca*», sin en el proceso de participar activamente de la institución, utilizando para ello representantes o empleados masculinos. Las *gimnasiarcas* parecen corresponderse estrechamente con características comunes. Por un lado, estas mujeres tienden a ejercer la función unidas a su esposo o, en otras ocasiones, de manera solitaria⁴⁹. Por otro lado, tienden a acumular la *gimnasiarquía* dentro una extensa serie de funciones y títulos honoríficos, haciendo de esta un síntoma generalizado del cambio de la relación virtuosa de dones y contradones: transitando desde el rey o benefactor helenístico hacia el emperador y las nuevas élites romanas provinciales⁵⁰. Finalmente, otros casos revelan una estrecha unión entre su participación en la institución del gimnasio y otros roles insertos en los sacerdocios, como los casos del culto imperial y de Lalla de Diotima⁵¹.

La presencia de la mujer en inscripciones asociadas al gimnasio como institución educativa propone serias dificultades y relevantes inquietudes que movilizan a los estudios clásicos en torno a la *paideia* hacia zonas de mayor negociación y heterogeneidad. Si las mujeres se encuentran prohibidas para acceder al gimnasio en Beroia, pero, al mismo tiempo, en Teo reciben cursos de un *grammatikós*, es necesario reconocer la existencia de excepciones y de reglas en directa evolución con la calidad y el volumen de nuestros *dossiers* epigráficos y hallazgos arqueológicos⁵².

3.3. *¿El fin del gimnasio? La paideia griega bajo dominio romano*

Los indicios de la participación femenina en el gimnasio introducen otro tópico de gran riqueza: su evolución durante la época imperial romana. Si el gimnasio encuentra su finalidad última en formar un cuerpo ciudadano capaz de nutrir y de defender la autonomía e independencia de la *polis*, sea en el marco de un gran reino o de una confederación, ¿cómo

⁴⁷ Otros trabajos esenciales en Pomeroy 1976, Casarico 1982, Van Bremen 1996, Bielman 1998, 2002 y Loman 2004.

⁴⁸ Bielman 1998, pp. 36-38.

⁴⁹ Por ejemplo I. *Stratonikea*, 197 o *OGIS* 479.

⁵⁰ Ver por ejemplo van Bremen 1996, 314 n3. *Erythrai* I, 85 y I. *Ephesos*, 3003.

⁵¹ Por ejemplo en I. *Ephesos*, 3239 y 3239.

⁵² Para reflexiones en este sentido, ver Sebillotte Cuchet 2017.

podría adaptarse a la radical transformación acontecida con la conquista y provincialización romana? Dentro de este proceso histórico mucho más amplio, el gimnasio parece adoptar dos características distintivas⁵³. En primer lugar, y en directa continuidad con su actividad helenística, aparece dentro de los registros literarios y epigráficos como un núcleo explosivo y dinámico tanto de oposición como de colaboración frente al nuevo participante político-militar romano. A este respecto, vale la pena recordar el episodio del asesinato del embajador romano C. Octavius, el 164 a.C., nada menos que en el gimnasio de Laodicea:

[...] habiendo sido enviado por el senado para investigar las disposiciones del rey y los pueblos libres, y en especial para prohibir al nieto del rey Antíoco, aquél que llevó la guerra contra nuestros padres, que mantuviese flotas y elefantes de guerra; él fue asesinado en el gimnasio, por un hombre llamado Leptines⁵⁴.

Asimismo, en 167 a.C., tres años antes del asesinato de Octavio y aquel año de la simbólica batalla de Pidna, Antíoco IV realizaba en la ciudad de Dafne un exuberante desfile imperial. En este, más de 800 efebos participaron de la pompa y, tras el desfile, Antíoco pudo utilizar al gimnasio de la ciudad para instalar más de 1.500 *klinai* para el festín posterior⁵⁵. La institución, por lo tanto, parece aún viva y bien nutrida entrado este período de conquista. Al mismo tiempo, el gimnasio da cuenta de importantes procesos de colaboración e integración con el poder romano, entendido en este período temprano como un poderoso aliado contra tradicionales enemigos para ciudades y estados helenos. Expresiones de esta compenetración se encuentran en la instauración de festivales en honor a Roma, llamados *Rhōmaia*, y de cultos dirigidos a la *Thea Rhômê* –diosa Roma–⁵⁶. Así, en la estratégica ciudad de Cícico, en la Propóntide, un decreto honorífico a Demetrio, miembro de una familia benefactora y cuyo abuelo combatió con César en Alejandría, explicita:

(8) [...] que él [Demetrios] sea coronado también durante los concursos gimnásticos de las Rhomaia [...], que le sea erigida una estela de mármol blanco frente al gimnasio, en el pórtico [...] y que los *neoi*, los *efebos* y los *paides* acompañen la ceremonia de coronación que seguirá y que

⁵³ Para una visión de conjunto del periodo, ver Gruen 1984, Ferrary 1988 y Eckstein 2008.

⁵⁴ Cic. *Phil.*9.4: [...] *nam cum esset missus a senatu ad animos regum perspiciendos liberorumque populorum, maximeque, ut nepotem regis Antiochi, eius qui cum maioribus nostris bellum gesserat, classis habere, elefantos alere prohiberet, Laodiceae in gymnasio a quodam Leptine est interfectus.*

⁵⁵ Pol. 31.3-4. Sobre Antíoco IV y las festividades en Daphne, ver Brisson 2018.

⁵⁶ Mellor 1975.

manifiesten su viva aprobación [...] tomará bajo su cargo la proclamación de esta corona cada año el *gimnasiarca* [...]»⁵⁷

Numerosas inscripciones con listas de ganadores en estos concursos son encontradas exponencialmente desde fines del siglo III a. C.⁵⁸ A modo de ejemplo, la extensa inscripción en Pérgamo, en honor del benefactor Diodoro Pásparo (anexo 8), da cuenta de este nuevo rol y de sus nuevos participantes en el gimnasio:

[C] (45) [...] El pueblo y Consejo (honra) a Diodoro Pásparo, hijo de Herôides, [...] quien actuó como *gimnasiarca* durante los concursos en la *Nikephoria* de una forma justa y digna, financiando el entrenamiento de los jóvenes y efebos de manera honorable y justa, conduciéndose de manera magnífica y magnánima en proveer el aceite [...] y el *gimnasiarca* y sus encargados entregarán porciones de la carne proveniente de todos los sacrificios y concursos de efebos y jóvenes en su honor [...] [D] y dio de comer a aquellos que ejercitaban en el gimnasio de los jóvenes, tanto ciudadanos como extranjeros, y a los senadores y a todos los magistrados y a los romanos que se encontraban junto a los jóvenes libres [...]»⁵⁹

⁵⁷ IGR IV, 159 (= SEG 42 1107), ll. 8, 19-20, 26-27 y 29-31:

(8) στεφανουῦσθαι δὲ αὐτὸν καὶ ἐν τοῖς [κατ' ἐνιαυτὸν ἀγο]μένοις γυμ[νικοῖς ἀγῶσι] τῶν Ῥ[ω]μαίων [...]

(19) [...] ἀνατεθῆναι

δὲ καὶ στήλην [λε]υκή[ν λιθ]εῖα(ν) πρὸ τοῦ γυμνασίου [...]

(26) [...] τοὺς δὲ νέους καὶ ἐφήβους καὶ παῖδας τὴν ἐσομένην στεφάνω-
σιν αὐτοῦ π(α) ρ(απ) ἐ(μ) [πει]ν (?) [...]

(29) [...] ποιουμένου τὴν ἐπιμέλειαν

ποιουμένου τὴν ἐπιμέλειαν

τῆς ἀναγορεύσεως τοῦ στεφάνου τοῦ κατ' ἐνιαυτὸ [...]

⁵⁸ Por ejemplo en SEG XXX 1073, *Milet*, 1,7, 203, SEG 28, 1246 y Rayet 1872, pp. 109-11.

⁵⁹ SEG 33 1075 = IvP 2.256 y MDA [A] 29.1 (= OGIS 764):

[C] (45) [...] ὁ δῆμος ἐτίμη-

[σεν Διόδωρον Ἡρώιδου Πά]σπαρο [...]

(48) καὶ τῆς πρὸς τὴν πόλιν εὐνοίας καὶ

[γυμνασιαρχήσαντα καλῶς τῶν τ]ε νέων καὶ πρεσβυτέρων ἐν τοῖς ἐννεα-

(50) [καιεικοστοῖς Νικηφορίοις τοῦ στ]εφανίτου ἀγῶνο

[D] (11) αὐτὸν κεκοσμήσθαι· τὰ δ' αὐτὰ καὶ Ῥωμαίων τοῖς μ[υθηθεῖσι μετέδωκε — — — — —

— καὶ ταῖς πα]-

ραγεγενημένας θεωρίας εἰς τὰ Νικηφόρια καὶ μυθηθείσας κα[ὶ] ἀμυήτοις — — — — καὶ τοῖς

ἄλλοις ξένοις τοῖς παραγεγενη]-

(13) μένοις καὶ τοῖς ἄρχουσιν πᾶσι”.

Sobre la reconstitución del monumento y su inscripción, ver Chankowski 1998 y van den Hoff 2018, pp. 255-258

Como se evidencia en el decreto, los benefactores aspiran a los honores cívicos centrados en el rol educativo del gimnasio, y, quizás más significativo aún, esta institución parece adaptarse con la mención explícita a la participación, en su interior, tanto de ciudadanos como de extranjeros, entre ellos, los propios romanos y sus dignatarios. En consecuencia, junto a casos de marcada resistencia helenística, el gimnasio parece ubicarse, durante los siglos III-I a.C., en el núcleo de una reevaluación crítica de la posición relativa del helenismo y de su *paideia* dentro del nuevo orden romanocéntrico⁶⁰.

En segundo lugar, avanzando hacia siglos posteriores, el gimnasio sufre drásticas adaptaciones funcionales y espaciales. En efecto, la transformación de los roles ciudadanos en la *polis* provincial y los cambios en las prioridades educativas cívicas y militares de las ciudades helenas, implicarán una expresión en la forma en que la institución del gimnasio impartirá la *paidea* griega a esta nueva ciudadanía imperial⁶¹. En muchas ciudades y regiones, el *gimnasiarca* pierde gran parte de sus funciones en favor de un rol simplificado como «proveedor de aceite» para a población, retrotrayéndose a su categoría clásica de acotada liturgia⁶². A su vez, en numerosos contextos arqueológicos se ha identificado una adaptación del complejo arquitectónico, transitando desde un sistema de *palestra-stoa-estadio* hacia el de la terma romana, como el gimnasio en la ciudad Eubea de Eretria⁶³. Aquí, a mediados del siglo I d.C., el gimnasio helenístico fue abandonado en favor de un nuevo complejo de termas de estilo romano. Este, sin embargo, adosó a su sistema de habitaciones una pequeña palestra que reutilizó diversos elementos del antiguo gimnasio, demostrando que, pese a todo, una suerte de negociación cultural entre ideales helenos y romanos parece haber acontecido aquí y en otros lugares (anexos 9 y 10)⁶⁴.

En este marco, el gimnasio helenístico y sus transformaciones institucionales, funcionales y materiales durante el imperio romano son una fuente de información relevante al momento de estudiar las interacciones entre helenismo y romanidad. Junto a los importantes estudios sobre la segunda sofística y otros ejemplos, ofrecen una vertiente de análisis con mayor contacto hacia las experiencias históricas locales, tornando la relación entre sabiduría educativa griega y poder romano como un problema de mayores y más

⁶⁰ Sobre Pásparo, ver Jones 1974, Meier 2012, pp. 336-341 y Mathys 2014, pp. 51-4.

⁶¹ Para este período, algunos referentes claves en Alcock 1993, Brélaz 2005 y Kaizer y Facella 2010. Algunos trabajos regionales, específicos y recientes ejemplares en Kirbihler 2016, Cavalier, Ferriès y Delrieux 2017 y Ernst 2018.

⁶² Para un análisis más detallado de esta evolución, Ver Curty 2015, pp. 1-14.

⁶³ Sobre el gimnasio en Eretria, ver Ackerman y Reber 2018.

⁶⁴ Uno de los compromisos culturales de mayor relevancia para explicar esta adaptación arquitectónica es aquel de la desnudez y del ejercicio físico entre romanos y helenos. Al respecto, ver Cordier 2005, pp. 253-270. Un ejemplo de interesante estudio comparativo y de largo aliento en Legras 2008.

complejas preguntas respecto de identidades y periferias, así como de la hibridación de comunidades⁶⁵.

4. Conclusiones

El estudio de la *paideia* griega parece haber encontrado en Latinoamérica una marcada estancamiento teórico y metodológico. Los estudios y la enseñanza sobre el tema y sus problemas han dependido, en gran medida, de los trabajos de Werner Jaeger y Henri-Irénée Marrou, pese a que ambos evidencian cuestionables prejuicios y apriorismos hacia la importancia del mundo helenístico y su principal institución educativa: el gimnasio. Este último, definido como una polisémica realidad en el mundo heleno, es una conjunción única de espacios arquitectónicos, de funciones administrativas y de roles políticos, religiosos, militares e intelectuales. Todo ello lo erige como un objeto de estudio esencial para redescubrir y revitalizar la importancia de la *paidea* griega, en cuanto amalgama excepcional y adaptativa de principios traducidos en un currículum pedagógico en vistas a forjar una ciudadanía tanto local como abierta al cosmopolita mundo inaugurado con Alejandro Magno.

Acercarse a este proceso histórico comienza por reconocer una necesidad ineludible: los académicos y estudiantes interesados deben responder a la apremiante necesidad de introducir a su trabajo las denominadas ciencias «auxiliares» de la arqueología y la epigrafía, con énfasis esta última. Sin reconocer su importancia bosquejada aquí, se sigue el peligro de renunciar a un sincero y riguroso estudio de lo que compone la civilización griega, en favor de un considerablemente restringido y sesgado acercamiento a específicas ideas, conceptos e ideologías de tal o cual autor y contexto literario⁶⁶. Si los clasicistas latinoamericanos no atienden a las urgencias metodológicas que el gimnasio helenístico evidencia, su capacidad para desarrollar preguntas más actuales, significativas y transhistóricas se verá cada vez más impedida.

Transitando de su naturaleza helenística a la romano-imperial, la institución del gimnasio permite problematizar como nunca antes las dificultades y los desafíos que la educación helena enfrentó en el proceso de adaptación desde acotado marco cívico de la *polis* y su comunidad hacia nuevos espacios ecuménicos y actores políticos internacionales. En este sentido, las dimensiones y los fenómenos que aquí esbozamos mediante el estudio

⁶⁵ Un ejemplo de estas potencialidades en Mania y Trümper 2018.

⁶⁶ Sobre los beneficios y desafíos en integrar a la epigrafía al estudio y la enseñanza clásica, ver Liddle 2017.

de la epigrafía y la arqueología, buscan concientizar sobre su enorme potencial para los interesados en el mundo antiguo en su vastedad.

Bibliografía

Fuentes epigráficas

FD III = Fouilles de Delphes, III. Épigraphie. Paris 1929. — Fasc. 1, Inscriptions de l'entrée du sanctuaire au trésor des Athéniens, ed. Émile Bourguet. Paris 1929. — Fasc. 2, Inscriptions du trésor des Athéniens, ed. Gaston Colin. Paris 1909-1913. — Fasc. 3, Inscriptions depuis le trésor des Athéniens jusqu'aux bases de Gélon. 2 vols. Paris 1932-1943. Vol. 1, ed. Georges Daux and Antoine Salać (1932); vol. 2, Georges Daux (1943). — Fasc. 4, Inscriptions de la terrasse du temple et la région nord du sanctuaire. 4 vols. Paris 1930-1976. Vol. 1, ed. Gaston Colin (1930); vol. 2, ed. Robert Flacelière (1954); vol. 3, ed. André Plassart (1970); vol. 4, ed. Jean Pouilloux (1976). — Fasc. 5, Les Comptes du IV^e siècle, ed. Émile Bourguet. Paris 1932. [Replaced by CID II (1989).] — Fasc. 6, Inscriptions du théâtre, ed. Natan Valmin. Paris 1939. — Chron. Delph., Chronologie delphique, by Georges Daux. Paris 1943.

I.Ephesos = Die Inschriften von Ephesos. 8 vols. in 9 parts, with a Supplement. «Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien», 11,1-17,4. Bonn 1979-1984. — Vol. Ia, nos. 1-47, ed. Hermann Wankel (1979); vol. II, nos. 101-599, eds. Christoph Börker and Reinhold Merkelbach (1980); vol. III, nos. 600-1000, eds. Helmut Engelmann, Dieter Knibbe and Reinhold Merkelbach (1980); vol. IV, nos. 1001-1445, eds. Helmut Engelmann, Dieter Knibbe and Reinhold Merkelbach (1980); vol. V, nos. 1446-2000, eds. Christoph Börker and Reinhold Merkelbach (1980); vol. VI, nos. 2001-2958, eds. Reinhold Merkelbach and Johannes Nollé (1980); vol. VII,1, nos. 3001-3500, and VII,2, nos. 3501-5115, eds. Recep Meriç, Reinhold Merkelbach, Johannes Nollé and Sencer Şahin (1981), with (VII,1) Reinhold Merkelbach and Johannes Nollé, Addenda et corrigenda zu den Inschriften von Ephesos I-VII,1 (IK 11,1-17,1) (1981); vol. VIII,1-2, Indices, eds. Helmut Engelmann and Johannes Nollé (1984).

I.Erythraim = Helmut Engelmann and Reinhold Merkelbach. Die Inschriften von Erythrai und Klazomenai. 2 vols. «Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien», 1-2. Bonn 1972-1973.

IG XII Suppl. = Inscriptiones Graecae, XII. Supplementum, ed. F. Hiller von Gaertringen. Berlin 1939. Addenda to IG XII,2-3, 5, and 7-9.

IGR IV = Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes, ed. René Cagnat et al. 3 vols. Paris 1901-1927. Vol. 4, fasc. 1-9, with Georges Lafaye. Paris 1908-1927. Reprint: Chicago, Ares 1975.

- IK Sestos* = Krauss, Johannes. Die Inschriften von Sestos und der thrakischen Chersones. Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien, 19. Bonn 1980.
- IvP* = Fränkel, Max. Die Inschriften von Pergamon 2 vols. «Altertümer von Pergamon», 8,1-2. Berlin 1890-1895. Vol. 2, nos. 251-1334, Römische Zeit.
- MDA [A]* = Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts. Athenische Abteilung (Berlin). [AM, Ath.Mitt.]
- OGIS* = Dittenberger, Wilhelm. *Orientalis Graeci Inscriptiones Selectae*. 2 vols. Leipzig 1903-1905. — For Egypt, Nubia and Abyssinia: see Étienne Bernand. *Inscriptions grecques d'Égypte et de Nubie: Répertoire bibliographique des OGIS*. «Annales littéraires de l'Université de Besançon», 272. «Centre de Recherche d'Histoire Ancienne», 45; Paris 1982.
- SEG* = *Supplementum Epigraphicum Graecum*. Vols. 1-11, ed. Jacob E. Hondius, Leiden 1923-1954. Vols. 12-25, ed. Arthur G. Woodhead. Leiden 1955-1971. Vols. 26-41, eds. Henry W. Pleket and Ronald S. Stroud. Amsterdam 1979-1994. Vols. 42-44, eds. Henry W. Pleket, Ronald S. Stroud and Johan H.M. Strubbe. Amsterdam 1995-1997. Vols. 45-49, eds. Henry W. Pleket, Ronald S. Stroud, Angelos Chaniotis and Johan H.M. Strubbe. Amsterdam 1998-2002. Vols. 50- , eds. Angelos Chaniotis, Ronald S. Stroud and Johan H.M. Strubbe. Amsterdam 2003- .(= publicado desde el 2003 hasta la actualidad)
- Syll.* = *Sylloge inscriptionum graecarum*, ed. Wilhelm Dittenberger. 3rd edn., eds. Friedrich Hiller von Gaertringen, Johannes Kirchner, Hans Rudolf Pomtow and Erich Ziebarth. 4 vols. Leipzig 1915-1924.
- TAM II* = *Tituli Asiae Minoris, II. Tituli Lyciae linguis Graeca et Latina conscripti*, ed. Ernst Kalinka. 3 fasc. Vienna 1920-1944. Fasc. 1, nos. 1-395, Pars Lyciae occidentalis cum Xantho oppido (1920); fasc. 2, nos. 396-717, Regio quae ad Xanthum flumen pertinet praeter Xanthum oppidum (1930); fasc. 3, nos. 718-1230, Regiones montanae a valle Xanthi fluminis ad oram orientalem (1944).
- Teos* = McCabe, Donald F. *Teos Inscriptions. Texts and List*. «The Princeton Project on the Inscriptions of Anatolia», The Institute for Advanced Study, Princeton (1985). Packard Humanities Institute CD #6, 1991.

Obras citadas

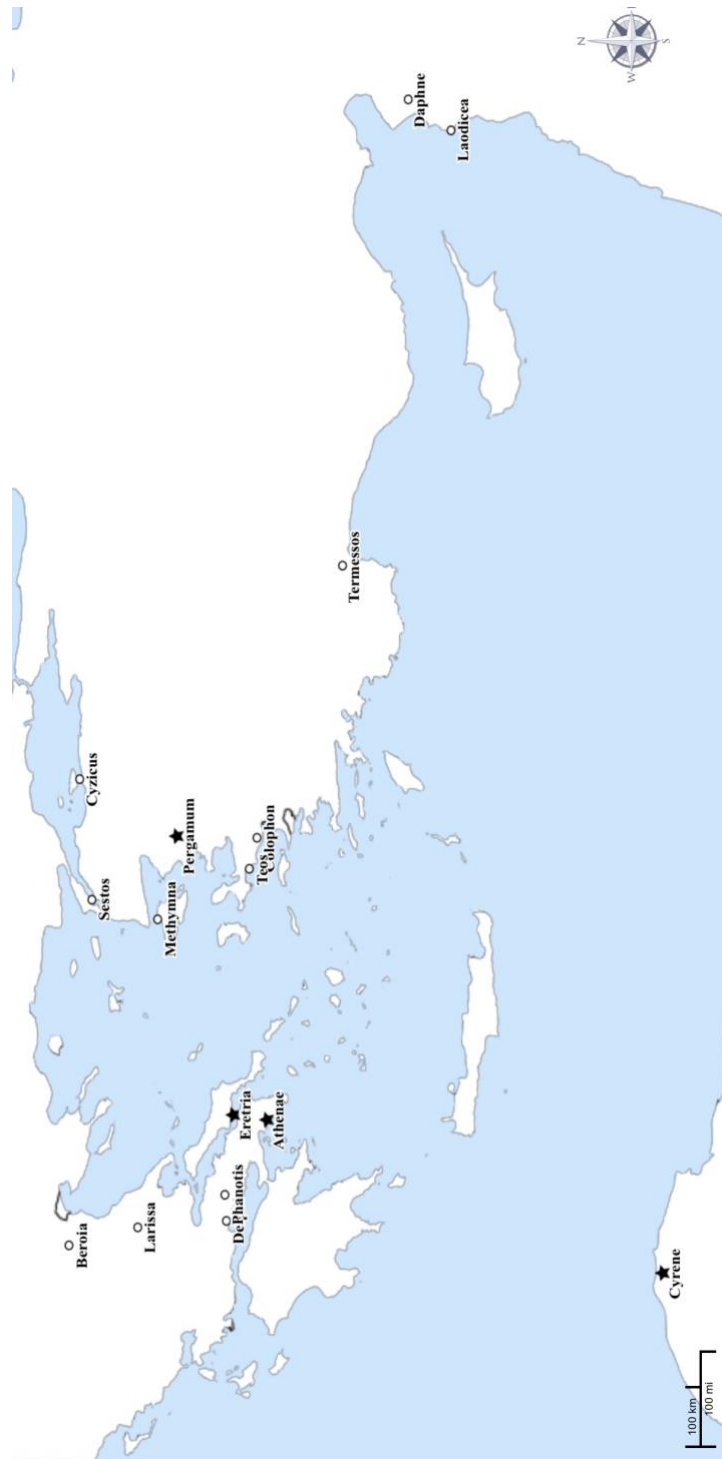
- Ackerman, Guy y Reber, Karl 2018: «New Research on the Gymnasium of Eretria», in Mania, Ulrich y Trümper, Monika (eds.), *Development of Gymnasia and Greco-Roman Cityscape*, Berlin, pp. 161 - 179.

- Adak, Mustafa y Stauner, Konrad 2018: «Die Neoi und das Temenos des Dionysas: eine hellenistische Pachturkunde aus Teo», *Philia: International Journal of Ancient Mediterranean Studies* 4, pp. 1-25.
- Alcock, Susan E. 1993: *Graecia Capta: The Landscape of Roman Greece*, Cambridge-New York.
- Bielman, Anne 1998: «Femmes et jeux dans le monde grec hellénistique et impérial», *Études de Lettres: revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne*, Heft1, pp. 33-50.
- Bielman, Anne 2002: *Femmes en public dans le monde hellénistique, IVe-Ier s. av. J.-C.*, Paris.
- Brelaz, Cédric 2005: *La sécurité publique en Asie Mineure sous le Principat (Ier-IIIème s. ap. J.-C.). Institutions municipales et institutions impériales dans l'Orient Romain*, Bâle.
- Brisson, Pierre-Luc 2018: «Antiochos IV et les festivités de Daphnè: aspects de la politique séleucide sous l'unipolarité romaine», *REG* 131, 2, pp. 415-449.
- Casarico, Loisa 1982: «Donne ginnasiarco» *ZPE*, pp. 23-117
- Cavalier, Laurence; Ferriès, Marie-Claire y Delrieux, Fabrice 2017: *Auguste et l'Asie Mineure*, Bordeaux.
- Chankowski, Andrzej J. 2010: *L'Éphébie hellénistique: étude d'une institution civique dans les cités grecques des îles de la Mer Égée et de l'Asie mineure*, Bruxelles.
- Chankowski, Andrzej S. 1998: «La procédure législative à Pergame au Ier siècle au J.-C.: à propos de la chronologie relative des décrets en l'honneur de Diodoros Paspáros», *BCH* 122, 1, pp. 159-199.
- Cordier, Pierre 2005: «Gymnase et nudité à Roma», *Métis* (dossier: *Et si les Romains avaient inventé la Grèce?*), pp. 253-270.
- Cortés Copete, Juan Manuel 2019: «Adriano y los «Neoi» de Pérgamo (I. Pergamon 273, 274)», *Studia Historica Historia Antigua* 37, pp. 131-160.
- Crowther, Nigel B. 1991: «Euexia, Eutaxia, Philoponia: Three Contests of the Greek Gymnasium», *ZPE* 85, pp. 301-4.
- D'Amore, Lucia 2007: «Gimnasio e difesa civica nelle “poleis” d'Asia Minore (IV-I sec. A.C.)», *REA* 109, 1, pp. 147-173.
- Delorme, Jean 1960: *Gymnasion, étude sur les monuments consacrés à l'éducation en Grèce hellénistique*, Paris.
- Dreyer, Boris 2004: «Die Neoi im hellenistischen Gymnasio», in Kah, D., Scholz, P. (eds.), *Das hellenistische Gymnasion*, Berlin, pp. 211-236.
- Eckstein, Arthur M. 2008: *Rome Enters the Greek East: From Anarchy to Hierarchy in the Hellenistic Mediterranean, 230-170 B.C.*, Malden-Oxford-Victoria.

- Elsner, Jan 2013: «Paideia: Ancient Concept and Modern Reception», *International Journal of the Classical Tradition* 20, 4, pp. 136-152.
- Ernst, Paul 2018: *Recherches sur les pratiques culturelles des italiens à Délos aux IIe et Ier siècles a.C.*, Bordeaux.
- Ferrary, Jean-Louis 1988: *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique*, Rome.
- Gauthier, Philippe 2011: «Notes sur le rôle du gymnase dans les cités hellénistiques», en Rousset, D. (ed.), *Études d'histoire et d'institutions grecques. Choix d'écrits*, Genève, pp. 531- 550.
- Gauthier, Philippe y Hatzopoulos, Miltiades V. 1993: *La loi gymnasiarchique de Beroia*, Athènes.
- Gruen, Erich S. 1984: *The Hellenistic World and the Coming of Rome*, Berkeley-Los Angeles-London.
- Grüßinger, Ralf 2011: *Pergamon: Panorama der antiken Metropole*, Berlin.
- Jaeger, Werner 1934-47: *Paideia: Die Formung des griechischen Menschen*, 3 vols., Berlin.
- Jaeger, Werner 1966: *Five Essays*, Montreal.
- Jones, Christopher P. 1974: «Diodoros Paspáros and the Nikephoria of Pergamon», *Chiron* 4, pp. 183-205.
- Kah, Daniel y Scholz, Peter 2018: *Das hellenistische Gymnasion*, Berlin.
- Kah, Daniel 2018: «Militärische Ausbildung im hellenistischen Gymnasion», en Kah, Daniel y Scholz, Peter, *Das hellenistische Gymnasion*, Berlin, pp. 47-90.
- Kaizer, Ted y Facella, Margherita (eds.) 2010: *Kingdoms and Principalities in the Roman Near East*, Stuttgart.
- Kirbihler, François 2009: «Le rôle public des femmes à Éphèse à l'époque impériale. Les femmes magistrats et liturges (Ier s. – IIIe s. apr. J.-C.)», *Topoi* 10, pp. 67-92.
- Kirbihler, François 2016: *Des Grecs et des Italiens à Éphèse: histoire d'une intégration croisée, 133 a.C.-48 p.C.*, Bordeaux.
- Knoepfler, Denis 2005: *Apports récents des inscriptions grecques à l'histoire de l'Antiquité*, Paris.
- Legras, Bernard 2008: «Violence ou douceur: Les normes éducatives dans les sociétés grecque et romaine», *Histoire de l'éducation* 118, pp. 11-34.
- Liddle, Peter 2017: «Greek Inscriptions: insights and resources in the classroom and beyond», *Journal of Classical Teaching* 18, 35, pp. 43-47.
- Loman, Pasi 2004: *Mobility of Hellenistic women*, Ph.D. thesis, University of Nottingham.
- Lunt, David J. 2009: «The Heroic Athlete in Ancient Greece», *Journal of Sport History* 36, 3, pp. 375-392.
- Marrou, Henri-Irénée 1948: *Histoire de l'éducation dans l'antiquité*, Paris.

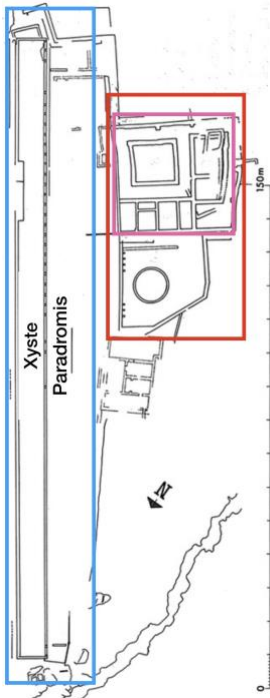
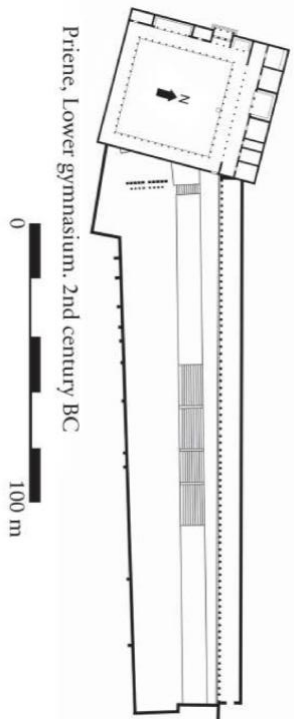
- Mathys, Marianne 2014: *Architekturstiftungen und Ehrenstatuen. Untersuchungen zur visuellen Repräsentation der Oberschicht im späthellenistischen und kaiserzeitlichen Pergamon. Pergamenische Forschungen* Bd.16, Darmstadt.
- Meier, Ludwig 2012: Die Finanzierung öffentlicher Bauten in der hellenistischen Polis. *Hellenistische Polis als Lebensform*, Heidelberg.
- Mellor, Roland 1975: *Thea Rôme: The Worship of the Goddess Roma in the Greek World*, Göttingen.
- Nilsson, Martin P. 1955: *Die Hellenistische Schule*, Munich.
- Perriello, Benjamin 2009: «Hermes and the “Euexia”: a note on nudity, and divinity in the gymnasium» *Métis* 7, pp. 335-336.
- Pomeroy, Sarah B. 1975: *Goddesses, Whores, Wives, and Slaves: Women in Classical Antiquity*, New York.
- Rayet, Olivier 1872: «Catalogue des vainqueurs d’Halicarnasse», *BCH* 24, pp. 109-111.
- Rougemont, Georges 1996-7: «L’épigraphie grecque», *Classica. São Paulo* 9/10, pp. 265-274.
- Robert, Louis 1969: «Géographie et philologie ou la terre et le papier», *Association Guillaume Budè, Actes du VIIIe Congrès* (Paris, 5-10 avril 1968), pp. 83-4.
- Scheid-Tissinier, Evelyne 1993: «Télémaque et les prétendants: les neoi d'Ithaque», *L’Antiquité Classique* 82, pp. 1-22.
- Sebillotte Cuchet, Violaine 2017: «Otros derechos políticos : ciudadanas y ciudadanos en la Atenas Clásica», en Buis, Emiliano J. (ed.), *Derecho griego antiguo*, Buenos Aires, pp. 195-202.
- Theurillat, Thierry; Ackermann, Guy; Duret, Mark y Zurbriggen, Simone 2020: *Les thermes du centre*, Vol. 1, Gollion.
- Trombetti, Catia 2013: *Il ginnasio greco. Genesi, topografia e culti dei luoghi della paideia*, Oxford.
- Troncoso, Víctor A. 2009: «The Hellenistic Gymnasium and the Pleasures of Paideia», *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* 19, pp. 71-84.
- Tziafalias, Athanasios y Helly, Bruno 2007: «Décrets inédits de Larisa (3)», *BCH* 131, 1, pp. 421-474.
- van Bremen, Riet 1996: *The Limits of Participation: Women and Civic Life in the Greek East in the Hellenistic and Roman Periods*, Amsterdam.
- Von den Hoff, Ralf 2018: «Ruler Portraits and Ruler Cult in the Pergamon Gymnasion», en Mania, Ulrich y Trümper, Monika (eds.), *Development of Gymnasia and Greco-Roman Cityscape*, Berlin, pp. 253-271.


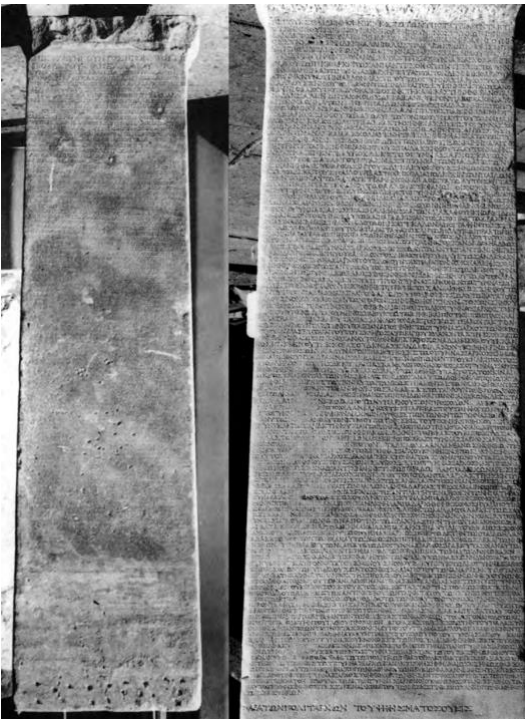
ANEXOS




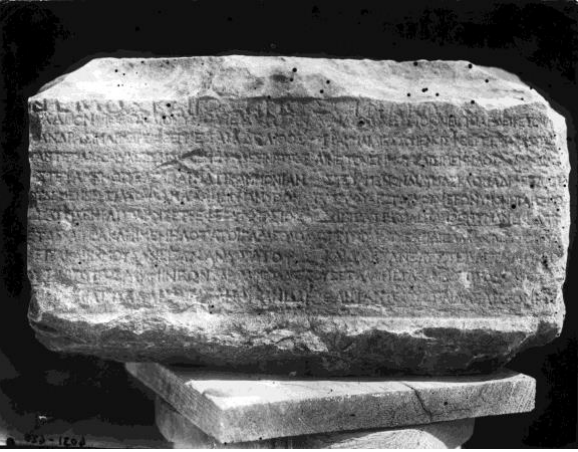
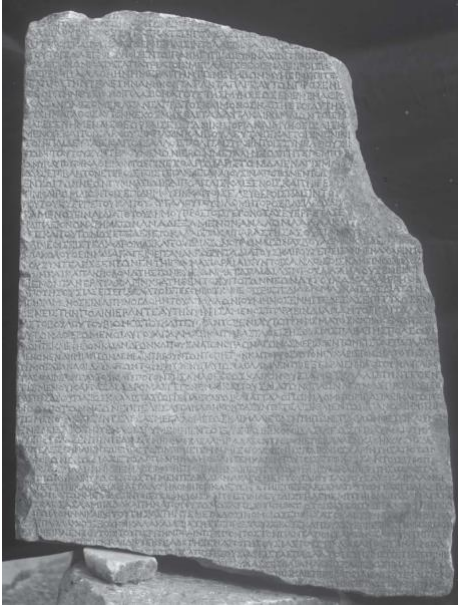
Fuente: <http://awmc.unc.edu/awmc/applications/alacarte/?pid=981502>

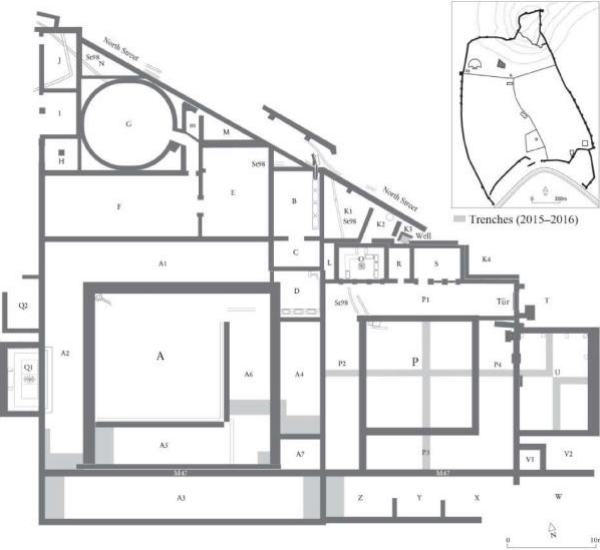
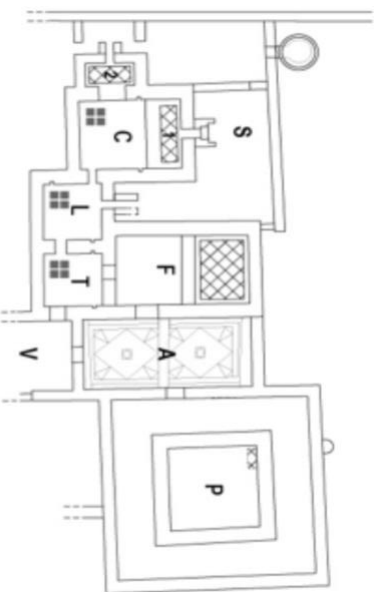
<p style="text-align: center;">1.1</p>  <p>Crátera de Euphormios, c. 515 a.C., Altes-Museum Berlín (F 2180). Escena: actividades en gimnasio con tres jóvenes entrenando junto a un niño y un <i>pedotribos</i>. Circundados por decoraciones florales y palmetas circunscritas. Imagen: https://artsandculture.google.com/asset/at-the-gymnasium-euphronios/1gGotPEWHsi6qQ</p>	<p style="text-align: center;">1.2</p>  <p>Kylix de Euaion, 460-450 a.C., Museos Vaticanos (Cat.16558). Escena: enteramiento en el gimnasio, cuatro jóvenes limpiando el aceite de su cuerpo con <i>strígiles</i> y el <i>gimnasiarco</i> en el medio. Rodeados por palmetas circunscritas y decoraciones en meandros. Imagen, link: https://www.museivaticani.va</p>
--	---

<p style="text-align: center;">2</p>  <p>Gimnasio de Delfos. En rojo: palestra y sus habitaciones funcionales. En Azul: la pista cerrada (<i>xyste</i>, <i>stoa</i>) y la pista al aire libre (<i>paradromis</i>). Imagen: https://didierlaroche.wixsite.com/delphes/representations-imaginaires?lightbox=dataItem-iv5btw1j</p>	<p style="text-align: center;">3</p>  <p>Gimnasio de Priene. La palestra se encuentra al Oeste y el complejo <i>xyste-paradromis</i>/estadio al sur. Imagen: Mania y Trümper 2018, p. 150.</p>
---	--

4	5
 <p data-bbox="237 806 821 915">Estela marmórea, 154 x 59 x 20 cm. (Museo de Larissa, inv. AEML 2000/42) con decreto de Alexandros en Larissa, líneas 9-30. Imagen: Tzifalias y Helly 2007, p. 471.</p>	 <p data-bbox="847 1033 1369 1138">Estela marmórea de Beroia, 1,75 x 0,46 x 0,16 mt. (Beroia Museum, inv. no Λ 488) con la inscripción gimnasiárquica (SEG 39 573). Imágenes: Hatzopoulos 1996, Pl. LV - LVI</p>

6
 <p data-bbox="264 1652 1354 1772">Fragmento marmóreo con relieve figurado. Se presentan dos de los doce trabajos de Heracles (la captura del jabalí de Erimanto y su victoria sobre la hidra de Lerma) y el caduceo de Hermes (29,4 x 107 x 24 cm.), hallado en el gimnasio de Pérgamo, Berlin Antikensammlung SMB, AvP VII 398). Imagen: Grüßinger 2011, p. 456.</p>

<p>7</p>  <p>Bloque mármreo (0,65x0,35x028 cm.) con decreto honorífico a los atletas Neon (SEG 52, 1839). Departamento de Antigüedades de Shahat (inv. n° D420). Imagen: https://igcyr.unibo.it/gvcyr034?q=Heracles#</p>	<p>8</p>  <p>Estela mármrea con decreto honorífico a Diodoros Pasparos (OGIS 764), 69 a.C. (AM 29 1904, no.1). Imagen: Mania y Trümper 2018, p. 257.</p>
--	---

<p>9</p>  <p>Gimnasio helenístico de Eretria. Este demuestra una gran originalidad en su estructura, poseyendo dos palestras. Imagen: Ackermann y Reber 2018, p. 173.</p>	<p>10</p>  <p>Nuevo complejo Terma-Gimnasio de Eretria. Imagen: Theurillat; Ackermann; Duret y Zurbriggen 2020, p. 54. La palestra se encuentra señalada con la letra «P».</p>
---	---